



ASIGNATURA: ARTE (Artes visuales-Música)

AÑO: 2ndo AÑO B

DOCENTES: Colonna, Giselle-Palmisciano, Diana

PLANIFICACIÓN PERÍODO SUSPENSIÓN CLASES PRESENCIALES

1. OBJETIVOS

*Incentivar la producción artística desde el lenguaje visual y musical.

*Analizar obras y reflexionar sobre los elementos que las componen.

*Reflexionar sobre el contexto que estamos atravesando como sociedad y producir piezas artísticas en la que los estudiantes puedan expresar sus emociones, vivencias y sentimientos.

2. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Modalidad de trabajo:

*Generamos propuestas de Producción artística semanales/quincenales a través de videos/fotos compartiendo contenidos y objetivos.

*Las propuestas de actividades se comunican a través de las dos plataformas compartidas, Xhendra y Edmodo, enviando recordatorios y avisos de fechas de entrega antes del vencimiento.

Tenemos previsto realizar uno o dos encuentros por google meet, por curso, en horario de clase para compartir con sus pares y profesores disponibles para esa ocasión.

Proceso de evaluación:

Acordamos en observar las producciones y entregas de las actividades, la actitud frente a las propuestas, la motivación e interés, el cumplimiento de las fechas acordadas (semanal) para subir el material realizado. teniendo en cuenta las dificultades personales, familiares y sobre todo, las limitaciones tecnológicas que puedan ser parte de la realidad de los alumnos.

CONTENIDOS PRIORIZADOS PARA TRABAJAR

Contenidos:

*Improvisación. Producción artística visual y análisis de algunos de los elementos que componen la obra musical “In the hall of the mountain King” de Grieg

*Producción artística con tema: #Yomequedoencasa

*Géneros musicales- Características propias de cada uno de los géneros vistos.

*Interpretación de música con instrumentos- Melodías, acordes, ritmos.

Actividades:

A- Ver un video disparador y responder 3 preguntas de observación técnica y reflexión sobre los lenguajes combinados.

B- Realizar una producción plástica inspirada en la rutina de cuarentena .

C- Realizar una producción musical de canción con letra inventada y percusión con vaso.

D- Tocar los primeros acordes, melodías y/o ritmos, con los instrumentos y/u objetos que tenga cada estudiante en su casa.

E- Compartir música de diferentes géneros y analizar entre todos los estudiantes cuáles son las características de esas obras.