

PLANIFICACIÓN PERÍODO SUSPENSIÓN CLASES PRESENCIALES

ASIGNATURA: Lengua y Literatura

AÑO: 2do

DOCENTE: Marina Novello

1. OBJETIVOS

- Desarrollar un hábito lector personal y sostenido durante esta etapa.
- Reconocer ideas principales en un texto y las diferentes etapas en una narración.
- Reflexionar y analizar distintos aspectos y tópicos dentro de un texto literario.
- Integrar la lectura de textos literarios con los rasgos teóricos de su género.

2. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Se trabaja con dos plataformas, Xhendra y Google Classroom. A través de Xhendra se envían los trabajos y las indicaciones para cada clase y por allí los alumnos entregan sus trabajos. Luego de ser corregidos, esos trabajos son devueltos a los alumnos a través de Xhendra o se les hace una devolución personal también por ese medio.

En Google Classroom se focaliza el trabajo de lectura y de registro de avance de lectura. Allí, una vez por semana, se suben consignas y preguntas referidas a los capítulos del libro que se está leyendo para que los alumnos puedan participar, registrar lo leído y organizar su hábito lector.

Las correcciones de los trabajos tienen como objetivo acompañar al alumno en su comprensión de los textos y empezar a señalar rasgos en la redacción y caminos posibles para mejorarla y hacerla más clara. Las devoluciones son personales y apuntan a señalarle a cada alumno por dónde debe seguir trabajando.

3. CONTENIDOS PRIORIZADOS PARA TRABAJAR

- Clases de palabras: reconocimiento de sustantivos, adjetivos, pronombres, artículos, conjunciones, adverbios, preposiciones y verbos.
- Relato policial de enigma y negro: identificación de los rasgos característicos de cada tipo de relato.
- Relato maravilloso, fantástico y extraño: comprensión de la teoría de Todorov e identificación de los diferentes tipos de relatos.
- Figura del héroe y narrativa de aventuras: reconocimiento de los rasgos del héroe y de la estructura de las historias de aventuras.