



ASIGNATURA: Artes Visuales

AÑO: 2ºB y 2ºC

DOCENTE: Giselle Ivonne Colonna Dannaher

PLANIFICACIÓN PERÍODO SUSPENSIÓN CLASES PRESENCIALES

1. OBJETIVOS

- Mantenernos en contacto con nuestros compañeros y profesora y con la producción artística.
- Utilizar el arte como un medio para canalizar nuestros sentimientos, ideas y deseos, aprovechándolo como un espacio liberador, necesario y beneficioso durante la cuarentena.
- Mantenernos ocupados, motivados y aprendiendo/descubriendo.
- Combinar y analizar lenguajes artísticos.

2. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Utilización de la plataforma virtual EdModo y Classroom para la propuesta, entrega y puesta en común de trabajos. También como espacio para estar en contacto y compartir ideas, devoluciones e intereses.

Utilización de videos y fotografías tanto para compartir material disparador como para ver o realizar las producciones de los estudiantes.

Los videos podrán ser links a Youtube o videos grabados previamente..

3. CONTENIDOS PRIORIZADOS PARA TRABAJAR

Período de Diagnóstico

Tema: **La Improvisación**, tuvimos sólo una clase presencial donde presentamos la propuesta. Al ser un contenido experimental, lo adaptamos, creando una actividad teórico-práctica con soporte visual y posterior observación técnica de los lenguajes.

Período Marzo/Abril

2ºB: Música/Artes Visuales: Artes combinadas.

Ver un video musical “In the hall of the mountain King”. Analizar la obra y responder preguntas de observación técnica y reflexión sobre los lenguajes combinados. Realizar una producción visual de algún momento de la obra.

2°C: Artes Visuales/Teatro: Dibujo y Movimiento

- 1- Ver un video disparador y responder 3 preguntas de observación técnica y reflexión sobre los lenguajes combinados. Realizar una producción visual a partir de la improvisación con movimientos corporales y diferentes herramientas.
- 2- Realizar una ilustración inspirada en el significado de la cuarentena. Compartirla en las redes y ver su repercusión.
- 3- Realizar una escena cotidiana y familiar reflejando la rutina de cuarentena en video y/o fotonovela.

Período Mayo/Julio

Producción:

Pesos y encuadres:

- **Contenidos:** *Producción. Peso compositivo, tipos de equilibrio. Ejes de reflexión. Simetría/Asimetría, equilibrio oculto. Marco y formato del campo plástico, regular e irregular. Representación del movimiento, trayectorias, transformaciones y desplazamientos. El tratamiento del espacio representado. Marco, relación soporteforma: marco límite; marco objeto; fuera de marco. Marco y formato del campo plástico: regular; irregular. Encuadre, tipos de planos: plano general; plano medio; primer plano; plano detalle.*
- **Actividades:**
 - 1- Lectura de artículos y visualización de un video explicativo. Simetría y Regla de los tercios.
 - 2- Realizar reencuadres de una pintura teniendo en cuenta simetría y regla de los tercios.
 - 3- Tomar fotografías y clasificarlas según su composición en:
 - Simétricas / Asimétricas (regla de los tercios)
 - plano general; plano medio; primer plano; plano detalle.
 - 4- Armar una composición con al menos 5 imágenes con encuadres diferentes. Un marco irregular. Puede utilizarse fotos, fotos de revistas o dibujos, también varias técnicas combinadas. Debe tener sentido narrativo, pensarlo como una secuencia, como una historieta. Se pueden usar calles entre las viñetas y agregar cuadros de diálogo, pensamiento, texto y onomatopeyas.