



INSTITUTO ANA MARÍA JANER (A-1)

Planificación del período de apoyo y acompañamiento para la evaluación y promoción. Ciclo lectivo 2017

Asignatura: Lengua y Literatura

Profesor/a: Marina Novello

Curso: 3ro A

EJE	CONTENIDOS NODALES	Contenidos pendientes (marcar)	Aprobado (A) o En Proceso (EP)	ACTIVIDADES	CONDICIONES REQUERIDAS PARA LAS CLASES Y MODALIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	Análisis sintáctico: OB, OU, VA, VP.			Análisis de oraciones bimembres, unimembres, en voz activa y pasiva. Trabajos escritos de análisis de las novelas y obras leídas durante el año y de caracterización de los géneros trabajados.	Traer las fotocopias de las tres unidades. Traer la carpeta completa, con todas las actividades.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asistencia obligatoria del 75% de las horas ✓ Aprobación de los trabajos escritos, de análisis de obras y de análisis sintáctico.
	Género dramático: rasgos, análisis de <i>Macbeth</i> .					
	Novela realista: rasgos, análisis de <i>Algo que domina el mundo</i> .					
2	Análisis sintáctico: oraciones compuestas por coordinación.			Análisis de oraciones bimembres, unimembres, en voz activa y pasiva. Trabajos escritos de análisis de las novelas y obras leídas durante el año y de caracterización de los géneros trabajados.	Traer las novelas y obras leídas durante el año.	
	Relato fantástico, maravilloso, extraño (Todorov). <i>Otra vuelta de tuerca</i> .					
	Ciencia ficción: rasgos. <i>Fahrenheit 451</i> .					
3	Análisis sintáctico: oraciones compuestas por subordinación.			Análisis de oraciones bimembres, unimembres, en voz activa y pasiva. Trabajos escritos de análisis de las novelas y obras leídas durante el año y de caracterización de los géneros trabajados. Escritura de una reseña de alguno de los cuentos leídos durante el año.		
	<i>El señor de las moscas</i> : análisis y género.					
	Reseña: rasgos y escritura.					
	<i>Alicia en el país de las maravillas</i> : análisis y género.					

Fecha:

Firma docente, alumno y padre/madre/tutor: