



Planificación del período de apoyo y acompañamiento para la evaluación y promoción. Ciclo lectivo 2017

Asignatura: Lengua y Literatura

Profesor/a: Cuschnir, Paula

Curso: Cuarto A y C

EJE	CONTENIDOS NODALES	Contenidos pendientes (marcar)	Aprobado (A) o En Proceso (EP)	ACTIVIDADES	CONDICIONES REQUERIDAS PARA LAS CLASES Y MODALIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	<ul style="list-style-type: none"> “¿Por qué leer los clásicos?” de Ítalo Calvino “Una felicidad repulsiva” de Guillermo Martínez, “DQ” de Rubén Darío, “El precursor de Cervantes” de Marco Denevi, “La cueva de Montesinos” de Anderson Imbert y “El libro de 1605” de Mujica Láinez Don Quijote de La Mancha (Libro 1 y 2: selección de capítulos) de Miguel de Cervantes <i>Libro 1: capítulos I, V, VI, IX, X, XI, XII, XIII y XIV</i> <i>Libro 2: capítulos I, II, III, IV, V, VI, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII y XXV</i> “Vencidos” de Joan Manuel Serrat y “Don Quijote” de ColdPlay. “Parábola de Cervantes y de Quijote”; “Sueña Alonso Quijano”; “Las ruinas circulares” y “El milagro secreto” de Jorge Luis Borges. 			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso y reconocimiento del léxico literario ✓ Comprobaciones de lectura ✓ Comprensión de los artículos teóricos y críticos ✓ Análisis literario de los textos ✓ Comparaciones entre las obras trabajadas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentarse con carpeta, hojas y el material utilizado durante el trimestre adeudado 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asistencia obligatoria del 75% de las horas ✓ Aplicación de reglas ortográficas y de recursos de cohesión que aseguren la comprensión y legibilidad de los textos producidos por el alumno
II	<ul style="list-style-type: none"> Otelo de William Shakespeare El túnel de Ernesto Sábato <i>Las mil y una noches (anónimo): “Historia del rey Schahriar y de su hermano el rey Schahzanman”, “Inferno- Paolo Malatesta y Francesca Rimini” (Segundo círculo: Canto V) de La divina comedia</i> de Dante Alighieri. Mujeres de Eduardo Galeano: “Prólogo”, “Hildegarda”, “Teresa”, “Juana de Arco” y “Olympia”. 					



INSTITUTO ANA MARÍA JANER (A-1)

III

Anteúltimo apartado de *“Doce cuentos peregrinos o el espacio de la pérdida: Gabriel García Márquez en el laberinto europeo”* por Mercedes Cano Pérez.

- “El avión de la bella durmiente” y “El rastro de tu sangre en la nieve” en: *Doce cuentos peregrinos* de Gabriel García Márquez.
- *Martín Fierro* de José Hernández.
- *Una suerte pequeña* de Claudia Piñeiro.

Fecha:

Firma docente, alumno y padre/madre/tutor: