



INSTITUTO ANA MARÍA JANER (A-1)

**Planificación del período de apoyo y acompañamiento para la evaluación y promoción. Ciclo lectivo 2017**

**Asignatura:** Creatividad

**Profesor/a:** Germán Silva y Lápiz

**Curso:** 5°G

EJE	CONTENIDOS NODALES	Contenidos pendientes (marcar)	Aprobado (A) o En Proceso (EP)	ACTIVIDADES	CONDICIONES REQUERIDAS PARA LAS CLASES Y MODALIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Eje N° 1 Creatividad	Concepto, características Creatividad para todos			✓ Preguntas orientadoras.	✓ Carpeta completa con fotocopias + evaluaciones realizadas y TP's entregados con las correcciones correspondientes. ✓ Explicación individual. ✓ Examen escrito. ✓ Debates orales. ✓ Producción de documentos en clase (historias, casos). ✓ Juegos de rol.	✓ Asistencia obligatoria del 75% de las horas ✓ Aprobar los exámenes escritos u orales con el 60% de respuestas correctas.
Eje N°2 Método integral de creatividad	La persona creadora, características. Aptitudes, fluidez, flexibilidad y originalidad Motivación Actitudes Proceso creador Producto de la creación			✓ Lectura de texto y extracción de conceptos claves. ✓ Juego de creatividad personal.		
Eje N°3 Técnicas creativas	Técnicas analíticas Técnicas formales Técnicas sintéticas			✓ Resolución de casos con diferentes técnicas.		
Eje N°4 Innovación	Concepto Características Las fuerzas del cambio Caso Apple			✓ Repaso de caso Apple y aplicación de conceptos sobre el contenido.		
Eje N°5 Equipos creativos	Casos de éxito			✓ Relectura de casos y resumen de aspectos más relevantes.		
Eje N°6 Factores determinantes	Desigualdad como factor de éxito o fracaso. Caso Kryptonita Caso escuela de Lugano			✓ Juicio a personajes. Juego de simulación de juicio a personajes del libro Kryptonita con argumentación basada en desigualdad.		

Fecha:

Firma docente, alumno y padre/madre/tutor: