



# INSTITUTO ANA MARÍA JANER (A-1)

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

PLAN: Ciclo Básico NES.

PROFESOR/A: Giselle Ivonne Colonna Dannaher

CURSO: 2

DIVISIÓN: B

CICLO LECTIVO: 2017

### OBJETIVOS DE APROBACIÓN:

- *Entregar la carpeta completa y ordenada.*
- *Cumplir con las consignas pedidas.*
- *Desarrollar la creatividad.*
- *Organizar el trabajo para poder entregarlo en tiempo y forma.*
- *Actitud respetuosa y responsable para con las producciones.*
- *Ser capaz de explicar las nociones teóricas que acompañan cada trabajo.*

### CONTENIDOS:

#### **1er Trimestre**

- **Expresión:** Dibujo en cartulina blanca representando uno de los siguientes conceptos: Pasión- Cultura – Yo – Sueños – Arte – Expresión – Sociedad- Tiempo. Justificar.
- **El cuerpo humano:** Dibujo del cuerpo humano con modelo vivo en diferentes posiciones. Tomar medidas y realizar dibujos rápidos. Proporciones. Explicar lo realizado.
- **Del plano a la tridimensión:** Componer en el plano utilizando papel, modificar el fondo y convertirlo en figura (trabajar con papel del mismo color).

- **Creando tridimensión:** Construir formas tridimensionales en papel (cubo, cilindro, pirámide, cono, etc.) y técnicas de plegado, cortado y pegado para generar distintos efectos tridimensionales. Construir personajes y armar un móvil.

## 2do Trimestre

- **TP de investigación Mujeres:** Investigar sobre la vida de una mujer importante en la historia. Escribir su biografía y destacar los motivos de su importancia. Incorporar fotos. Explicación Oral.
- **Retrato:** Elegir una foto de retrato de la mujer investigada en el TP y dibujar utilizando la cuadrícula para escalar. Pintar con témperas. Realizar en cartulina blanca y agregar su nombre y elementos característicos de su trabajo.
- **Mix de texturas:** Conocer las texturas táctiles y visuales. Utilizar distintas texturas en una composición bidimensional. Modificarlas mediante el plegado, arrugado, rasgado, etc. Modificar su color. Se propone utilizar telgopor, cartón corrugado, plástico, enduido plástico, porcelana, madera, Plasticola y esgrafiar sobre témpera. Explicación oral.

## 3er Trimestre

- **Un marco para explorar el mundo:** Armar 2 marcos en cartón (16x14cm. y 6x4 cm.). Elegir una foto en tamaño A4 y seleccionar un sector de interés para cada marco. Transformar los 3 encuadres en pinturas. Utilizar colores análogos y complementarios formados. Explicación oral.
- **Perspectiva 2 puntos de fuga:** Conocer las dimensiones de los objetos y del plano, explicar los usos y elementos de la perspectiva, cuando se creó y para qué sirve.
  - **Cubos en el espacio:** Realizar cubos utilizando la perspectiva.
  - **Paisaje Urbano:** Utilizar la perspectiva en un paisaje urbano.