



INSTITUTO ANA MARÍA JANER (A-1)

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA: Lengua y Literatura

PLAN: NES – 11/91

PROFESOR/A: Marina Novello

CURSO: 2do

DIVISIÓN: C

CICLO LECTIVO: 2017

OBJETIVOS DE APROBACIÓN:

- Escribir textos explicativos y argumentativos de forma clara, coherente, y sin mayores faltas de ortografía.
- Argumentar hipótesis personales o propuestas por el docente, tanto de forma escrita como oral, a partir de lo leído en las obras literarias.
- Explicar de modo escrito lo leído en las distintas obras literarias.
- Distinguir y caracterizar los distintos géneros y subgéneros literarios con sus particularidades.
- Analizar poemas identificando sus recursos estilísticos y los temas presentes.
- Analizar sintácticamente oraciones simples, compuestas, bimembres y unimembres con la posibilidad de argumentar sus análisis.

CONTENIDOS:

- Gramática: reglas generales de acentuación, usos de los signos de puntuación, uso de comas, clases de palabras, los verbos en la narración.
- Análisis sintáctico: oraciones bimembres, unimembres, voz pasiva y voz activa.
- Figura del héroe: rasgos, características, impronta épica y desarrollo contemporáneo en los géneros maravilloso, realista y en la ciencia ficción. El relato iniciático y el desarrollo de los personajes.
- Narrativa de aventuras: rasgos, características y vínculo con la figura del héroe.
- Cuento y novela: rasgos, características y diferencias. La secuencia narrativa, sus componentes y sus partes.
- Relato fantástico: Definición y clasificación (extraño, fantástico y maravilloso) según Todorov. Características y temas comunes.

- Relato policial: rasgos, recursos y características. Relato policial de enigma y negro.
- Ciencia ficción: características, evolución. Utopías y distopías.
- Notas de opinión: características y recursos para el análisis y la escritura.
- Lírica: características, recursos y modos estéticos.
- Relato de horror: características, uso del suspenso, construcción de la tensión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MODALIDAD:

Todos los contenidos serán evaluados de forma escrita, con la posibilidad de recuperar los temas que necesiten un refuerzo de estudio. Si los temas no han sido estudiados o aprendidos de modo que el alumno sea capaz de resolver las evaluaciones, no habrá posibilidad de recuperar el tema.

BIBLIOGRAFÍA

- Antología de cuentos y poemas. Selección de material a cargo de la docente (incluye todos los cuentos del programa).
- *Nunca seré un superhéroe*, Antonio Santa Ana.
- *Percy Jackson y el ladrón del rayo*, Rick Riordan.
- El camino de Sherlock, Andrea Ferrari.
- *La ciudad de las bestias*, Isabel Allende.
- *Los nombres prestados*, Verónica Sukcázer.

Una de las siguientes tres novelas a elección del alumno:

- *La oscuridad de los colores*, Martín Blasco.
- *El equipo de los sueños*, Sergio Olguín.
- *El rastro de la serpiente*, Laura Escudero.