



INSTITUTO ANA MARÍA JANER (A-1)

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA: Lengua y Literatura

PLAN: NES – 11/91

PROFESOR/A: Marina Novello

CURSO: 3ro

DIVISIÓN: A

CICLO LECTIVO: 2017

OBJETIVOS DE APROBACIÓN:

- Escribir textos explicativos y argumentativos de forma clara, coherente, y sin mayores faltas de ortografía.
- Argumentar hipótesis personales o propuestas por el docente, tanto de forma escrita como oral, a partir de lo leído en las obras literarias.
- Explicar de modo escrito lo leído en las distintas obras literarias.
- Distinguir y caracterizar los distintos géneros y subgéneros literarios con sus particularidades.
- Analizar sintácticamente oraciones simples, compuestas, bimembres y unimembres con la posibilidad de argumentar sus análisis.
- Escribir reseñas personales de textos literarios, argumentando con claridad a partir de lo leído.

CONTENIDOS:

- Gramática: reglas generales de acentuación, usos de los signos de puntuación, uso de comas, clases de palabras, los verbos en la narración.
- Análisis sintáctico: oraciones bimembres, unimembres, voz pasiva y voz activa, predicado no verbal adverbial y nominal, oraciones compuestas por coordinación y subordinación.
- Género dramático: Definición y origen. Características y clasificación: comedia y tragedia. La tragedia: características y partes.
- Cuento y novela: rasgos, características y diferencias. La secuencia narrativa, sus componentes y sus partes.
- Cuento fantástico: Definición y clasificación (extraño, fantástico y maravilloso) según Todorov. Características y temas comunes.

- Ciencia ficción: características, evolución. Utopías y distopías.
- Reseña: partes, recursos y modos de argumentación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y MODALIDAD:

Todos los contenidos serán evaluados de forma escrita, con la posibilidad de recuperar los temas que necesiten un refuerzo de estudio. Si los temas no han sido estudiados o aprendidos de modo que el alumno sea capaz de resolver las evaluaciones, no habrá posibilidad de recuperar el tema.

BIBLIOGRAFÍA

- Antología de cuentos. Selección de material a cargo de la docente (incluye todos los cuentos del programa).
- *Algo que domina el mundo*, Franco Vaccarini.
- *Macbeth*, William Shakespeare
- *Otra vuelta de tuerca*, Henry James.
- *Fahrenheit 451*, Ray Bradbury.
- *El señor de las moscas*, William Golding.
- *Alicia en el país de las maravillas*, Lewis Carroll.