



INSTITUTO ANA MARÍA JANER (A-1)

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

PLAN: NES.

PROFESOR/A: Giselle Ivonne Colonna Dannaher

CURSO: 4

DIVISIÓN: A, B y C

CICLO LECTIVO: 2017

OBJETIVOS DE APROBACIÓN:

- *Entregar los trabajos pedidos.*
- *Cumplir con las consignas pedidas.*
- *Desarrollar la creatividad.*
- *Organizar el trabajo para poder entregarlo en tiempo y forma.*
- *Actitud respetuosa y responsable para con las producciones.*
- *Ser capaz de explicar las nociones teóricas que acompañan cada trabajo.*

CONTENIDOS:

1er Trimestre

- **Expresión:** Dibujo en cartulina blanca representando uno de los siguientes conceptos: Pasión- Cultura – Yo – Sueños – Arte – Expresión – Sociedad- Tiempo. Justificar.
- **El cuerpo humano:** Dibujo del cuerpo humano con modelo vivo en diferentes posiciones. Tomar medidas y realizar dibujos rápidos. Proporciones. Explicar lo realizado.
- **Del plano a la tridimensión:** Componer en el plano utilizando papel, modificar el fondo y convertirlo en figura (trabajar con papel del mismo color).

- **Creando tridimensión:** Construir formas tridimensionales en papel (cubo, cilindro, pirámide, cono, etc.) y técnicas de plegado, cortado y pegado para generar distintos efectos tridimensionales. Construir personajes y armar un móvil.

2do Trimestre

- **TP 3: Objetos:**
Dibujo de objetos a partir de un modelo. Tomar medidas y realizar dibujos rápidos. Proporciones.
- **Creación de un stop motion** a partir de un fotomontaje. Tema: Mensaje sobre el machismo en nuestra sociedad.
- **Retrato:** Investigar sobre una mujer importante de la historia. Dibujar utilizando la cuadrícula para escalar. Pintar con témperas. Realizar en cartulina blanca y agregar su nombre y elementos característicos de su trabajo.

3er Trimestre

- **Tridimensionalización:** A partir de una pintura abstracta realizar la tridimensionalización de sus elementos y materializar en una maqueta con formas tridimensionales. Componer teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista y mantener la pintura original en uno de ellos. Materiales y técnicas libres. Escalar.